

**BEGRÜSSUNG**

**KLASSENORCHESTER 7F DES LUISEN GYMNASIUMS**

**LEITUNG / ARRANGEMENTS: JOHANNES RASCH**

Coldplay: Clocks  
Karl Jenkins: Palladio  
Adele: Rolling in the Deep  
Lady Gaga: Poker Face  
Shanty: Wellerman

**FLASCHENPOST DER KATHOLISCHEN SCHULE FARMSSEN**

**LEITUNG / KOMPOSITION: GEORG FEIGE**

Musik für 10 Flaschen und Xylofone  
Darin eingebettet: Alle meine Entchen / Beethoven: Ode an die Freude

**BANDKURS KLASSE 10 DER STADTTEILSCHULE MITTE**

**LEITUNG: FABIAN KULA**

Måneskin: Beggin'  
CeeLo Green: Fuck You  
Shawn Mendes: There's Nothing Holding Me Back

**WILLIE'S GROOVE DES WILHELM GYMNASIUMS**

**LEITUNG: LUTZ KANNENBERG**

Lennon/McCartney: Day Tripper  
Thelonious Monk: Blue Monk  
Charles Mingus: Moanin'  
G. Zontov: Trip Back To Childhood

**GEMEINSCHAFTSAKTION »CORNERS«**

**ANNE KUSSMAUL** MODERATIONSCOACHING

**FABIO NIEHAUS** GEMEINSCHAFTSAKTION



**WWW.ELBPHILHARMONIE.DE**



**SCHULEN  
MUSIZIEREN:  
DIE BEGEGNUNG**

Principal Sponsors



2. APRIL 2022  
ELBPHILHARMONIE KLEINER SAAL

## SCHULEN MUSIZIEREN – DIE BEGEGNUNG

»There is a light at the end of the tunnel!« Das Bild wird vielfach verwendet, so zum Beispiel im »Starlight Express« von Andrew Lloyd Webber; Gregory Porter covert den Titel und insgesamt erinnert der Song musikalisch wie thematisch natürlich an Gospel und Erbauung. Und genau das hatten wir vom Bundesverband Musikunterricht im Sinn, als wir mitten in der Pandemie an der Neuausschreibung des »Schulen Musizieren«-Begegnungskonzertes festhielten. Musik weist den Weg aus trüben und auch belastenden Zeiten, Musik und besonders das eigene Musizieren ist ein Ventil für Sorgen. Musik schafft Gemeinschaft.

Das müssen wir den Künstlerinnen und Künstlern der diesjährigen Begegnung nicht sagen: Sie haben durchgehalten! Von Onlineproben zu Hybridversuchen oder Halbgruppentreffen können alle Beteiligten sicherlich viel erzählen. Dank der kreativen Lösungen, die besonders auch die Ensembleleitungen gefunden haben, konnten viele Ensembles bestehen bleiben. Und als die Proben wieder in Präsenz stattfanden, war sie wieder spürbar, die Kraft der Musik. Sie ist es, die die Schülerinnen und Schüler motiviert, sich in ihrer Freizeit in diesen Schulensembles zu engagieren.

Wir sind zusammen mit allen Leiterinnen und Leitern und dem Team der Elbphilharmonie froh, dass wir an der Begegnung festgehalten haben und dass sich hier nun die vier Ensembles präsentieren können, die von einer Jury aus einer Vielzahl von Bewerbungen ausgewählt wurden. Sie sind ein Querschnitt der Hamburger Schulmusikensembles – und steigen heute für eine Gemeinschaftsaktion, die sie zusammen mit Fabio Niehaus erarbeitet haben, am Ende auch alle zusammen auf die Bühne.

Wir wünschen nun allen Beteiligten ein begegnungsreiches Wochenende und ein Eintauchen in die Kraft der Musik,

Torsten Allwardt und Johannes Rasch  
Bundesverband Musikunterricht e.V., Landesverband Hamburg  
www.hh.bmu-musik.de



### **KLASSENORCHESTER 7F**

LUISEN-GYMNASIUM BERGEDORF

Spaß am gemeinsamen Musizieren von Beginn an! Bei uns kann man in der Musikklasse der 5. und 6. Klasse ein Streichinstrument und ein Band-Instrument neu erlernen oder im Klassenorchester sein bisheriges Orchesterinstrument im Ensemble einbringen. Musik als lebensumfassendes Phänomen begleitet unsere Musikklassen im Alltag, denn so ist es ganz normal über Musik zu sprechen und mit und an ihr zu wachsen. Unser Klassenorchester besteht in der 7. Klasse aus Mitspieler:innen, die darauf aufbauend Lust haben, gemeinsam Stücke aus allen Genres und Zeiten zu spielen. In diesem Halbjahr liegt der Schwerpunkt auf Werken und Songs aus der Gegenwart.

Eva Rusch, Wolke Kampe, Aileen Lantz, Aline Röttger, Lucia Kröger (Violine), Helena Lischka, Anna Westphal (Viola), Marla Riedel, Jana Hartwig, Eva Bartsch (Cello), Ella Gemes, Joline Ahrens, Paula Hartig (Querflöte), Carolina Linde (Trompete), Victoria Writsch (Tenor-Saxofon), Evelin Schmidt (Schlagzeug)  
Moderation: Marla Gemes, Ella Riedel



### **FLASCHENPOST**

KATHOLISCHE SCHULE FARMSSEN

An unserer Schule können Viertklässler freiwillig am Orchesterkurs teilnehmen. Wir sind zurzeit 20 Kinder und spielen auf Keyboards und Orff-Instrumenten. Die Klasse 4b hat kürzlich im Musikunterricht »flairdrums« gebaut (das sind PET-Flaschen, die man über ein aufgeschraubtes Autoventil so aufpumpen kann, dass sie unterschiedlich hoch klingen) und wir haben beschlossen, ein Programm mit diesen »Müllinstrumenten« zu machen. Es sind zwar nur fünf Töne, aber jeder muss genau wissen, wann er dran ist. Da wird schon »Alle meine Entchen« zur Herausforderung. Zum Glück haben wir noch Xylofone mit ein paar mehr Tönen dabei.

Haylie Rayski, Henriette Brink (Ton C), Maja Nguyen, Marie Gülling (Ton D), Ida Eger, Johanna Kloth (Ton E), Lena Tille, Anastasia Schneider (Ton F), Diego Rodrigues, Fabian Schellhorn (Ton G), Amelie Lüder (Kleines Xylofon), Maximilian Szal, Lion Schmidt (Großes Xylofon)  
Moderation: Amelie Lüder, Henriette Brink, Lena Tille



### **BANDKURS KLASSE 10**

STADTTEILSCHULE HAMBURG-MITTE

Die Band – Musikmachen aus Leidenschaft. Die Schülerinnen und Schüler der Stadtteilschule Mitte schlagen sich ihre Freitagnachmittage musikalisch um die Ohren. Ohne Notenzwang und einfach nur aus Liebe zur Musik entwickeln die Jugendlichen ein funky-rockiges Programm, welches in Auszügen beim heutigen Begegnungskonzert präsentiert wird. Hier groovt es mit jeder Menge Spaß!

Leticia Gomes Mendes, Stela Timochina (Gesang), Agata Cimek (Drums, Percussion), Golyas Eyvazi (Bass, Percussion), Uljana Portnova (Keyboard, Percussion), Darya Ahmadi, Humina Tanzifi, Ayoub Bakhdil (Keyboard), Lara Torres Gomes, Hubert Dubiel (Gitarre)  
Moderation: Uljana Portnova, Ayoub Bakhdil



### **WILLIE'S GROOVE**

WILHELM GYMNASIUM

Die Bigband Willie´s Groove wurde 1990 von Lutz Kannenberg am Wilhelm-Gymnasium gegründet. In der mittlerweile 141-jährigen Schulgeschichte ist sie damit die erste Bigband dieser Schule. Derzeit besteht sie aus rund 25 Schülerinnen und Schülern ab Klasse 10 im Alter von 14-18 Jahren an Saxofon, Trompete, Posaune, Gitarre, Klavier, Bass und Schlagzeug. Das reichhaltige und abwechslungsreiche Repertoire bewegt sich im Spannungsfeld von Jazz, Rock, Soul und Latin. Wichtiger als Perfektionismus sind für die Bigband Improvisation und Spielfreude.

Julian Hergert, Maja Petersen, Johanna Schreyer (Altsaxofon), Phil Olbrisch (Baritonsaxofon), David Backhaus, Adis Karic-Gohusen, Konrad Schopp (Trompete), Pedro Unkart, Lasse Stiefel, Damian Moussavi (Posaune), Max Horn (Gitarre), Antonin Schulz (Klavier), Elia Harzer (Keyboard), Liam Bayer (Drums, Percussion)  
Moderation: Elia Harzer, Julian Hergert