

Kriterienkatalog für die schriftlichen Arbeiten und die laufende Mitarbeit

Latein und Griechisch

Beschlüsse bzw. Absprachen zur Standardisierung der Leistungsmessung in Latein

I Absprachen zur Wortschatzarbeit und zu den Vokabeltests

- a) Vokabelkenntnisse werden kontinuierlich durch Tests abgefragt (mindestens fünf Tests pro Halbjahr), deren Ergebnisse in die mündliche Note eingehen.
- b) Bei einem einfachen Vokabeltest ist dann noch eine Leistung als schwach ausreichend (4-) zu werten, wenn 2/3 der Vokabeln richtig übersetzt werden. Sollte im Test auch die Kenntnis grammatikalischer Phänomene abgefragt werden, kann – je nach Ermessen der Lehrkraft – auch bei rund der Hälfte der zu erreichenden Punktzahl eine 4- gegeben werden.
- c) Seit mehreren Jahren wird ab der Klasse 8 überall eine einheitliche Vokabelliste verwendet, die kontinuierlich abgefragt wird. Dies soll beibehalten werden.

II Absprachen zu den Klassenarbeiten bzw. Klausuren

- a) Klassenarbeiten und besondere Lernaufgaben werden als ausreichend bewertet, wenn mindestens fünfzig Prozent der erwarteten Leistungen erbracht werden.
- b) In der Unter- und Mittelstufe gibt es keine reinen Übersetzungsarbeiten mehr. Vielmehr sollen die Klassenarbeiten so konzipiert werden, dass in den Jahrgangsstufen 5-8 die Übersetzung zu $\frac{3}{4}$ und ein „Zusatzteil“ mit grammatikalischen, realkundlichen und/oder interpretatorischen Aufgaben zu $\frac{1}{4}$ gewertet wird. In den Jahrgangsstufen 9-10 wird diese Gewichtung insofern etwas modifiziert, als die Übersetzung eines lateinischen Textes nur noch zu $\frac{2}{3}$ gewertet werden soll.
Auf der Grundlage der während einer Fachkonferenz betrachteten Klassenarbeiten wurden Aufgabentypen für die „Zusatzaufgaben“ entwickelt und zusammengestellt, die alle Kollegen besitzen bzw. im linken Silentium einsehbar ist. Diese Liste kann stets aktualisiert werden.
- c) Der jeweilige Textumfang einer Lateinarbeit wird nach folgender „Rechnung“ bestimmt:

Klasse 5 und 6: ca. 2 Wörter pro Minute (d.h. für die Übersetzung eines 60 Wörter umfassenden Textes soll der Schüler ca. 30 Minuten erhalten)

Klasse 7 und 8: ca. 1,5 Wörter pro Minute

Klasse 9 und 10 (sowie Oberstufe): ca. 1 Wort pro Minute

- d) Während der Klassenarbeiten soll kein „Vokabelkauf“ möglich sein.
- e) Ab dem 2. Halbjahr der Klasse 6 (ab Lektion 15 des Lateinbuchs „Cursus“) ist die Einschränkung der in einer Lateinarbeit vorausgesetzten Vokabeln auf ca. 5 Lektionen sowie einen (speziell für eine Lateinarbeit konzipierten) Vokabelzettel zulässig. Nicht enthalten auf dieser Liste – aber stets in einer Lateinarbeit als bekannt vorausgesetzt - sind rund 60 Vokabeln, die auf einer sogenannten „Ewigkeitsliste“ zusammengestellt sind und alle Schüler kennen müssen. Die Kenntnis dieser „ewigen 60“ wird in allen weiteren Lateinarbeiten vorausgesetzt werden.
- f) In allen Jahrgangsstufen soll einmal im Schuljahr pro Jahrgang eine gemeinsame Klassenarbeit geschrieben und dann auch gemeinsam von den Fachlehrern korrigiert werden. Aus organisatorischen sowie pädagogisch-didaktischen Gründen soll dies in der Regel die 2. Arbeit im 1. Halbjahr sein.

III Selbsteinschätzungsbogen Laufende mündliche Mitarbeit

In enger Absprache mit den Fächern Englisch und Französisch wurden Selbsteinschätzungsbögen hinsichtlich der laufenden Mitarbeit für die Fächer Latein und Griechisch für die Sekundarstufen I und II konzipiert.

zu den Bögen s. Seiten 3-6

Laufende Mitarbeit in der Sekundarstufe I - Latein

Name / Klasse:

Datum:

SELBSTEINSCHÄTZUNG im Fach Latein	Lehrerkommentar
<p>Quantität meiner Beiträge Ich nehme aktiv am Unterricht teil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> mehrfach in jeder Stunde. <input type="radio"/> 1-2 mal pro Stunde. <input type="radio"/> fast nie. <input type="radio"/> nur auf Nachfrage durch die Lehrkraft. 	
<p>Qualität meiner Beiträge Ich nehme aktiv am Unterricht teil:</p> <p>bei dem Übersetzen lateinischer Sätze. 😊 😐 😞</p> <p>bei der Bearbeitung von Grammatikübungen. 😊 😐 😞</p> <p>bei der inhaltlichen Auseinandersetzung mit lateinischen Texten. 😊 😐 😞</p> <p>bei der Bearbeitung von Sachthemen (wie etwa in Geschichte oder Mythologie). 😊 😐 😞</p>	
<p>Während des Unterrichts ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> arbeite ich konzentriert mit. <input type="radio"/> bin ich manchmal abgelenkt und unkonzentriert. <input type="radio"/> bin ich oft abgelenkt und unkonzentriert. 	
<p>In den Phasen der Gruppen- oder Partnerarbeit ...</p> <p>bin ich aktiv und konzentriert am Ergebnis beteiligt. 😊 😐 😞</p> <p>überlasse ich nicht nur den anderen die Arbeit. 😊 😐 😞</p> <p>schreibe ich sorgfältig mit. 😊 😐 😞</p>	
<p>Im Rahmen der Still- und Freiarbeit beschäftige ich mich ruhig, konzentriert und selbstständig mit den Materialien. 😊 😐 😞</p>	
<p>Ich habe meine Arbeitsmaterialien vollständig dabei und bereit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> immer (mit wenigen Ausnahmen). <input type="radio"/> meistens. <input type="radio"/> manchmal. <input type="radio"/> selten. 	
<p>Ich mache meine Hausaufgaben ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> regelmäßig und lückenlos. <input type="radio"/> eher unregelmäßig, doch dann vollständig. <input type="radio"/> unregelmäßig und oberflächlich. 	
<p>Ich führe meine Mappe / Unterlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> sorgfältig und vollständig. <input type="radio"/> nicht immer sorgfältig, vollständig und lesbar. <input type="radio"/> meine Mappe ist eine unvollständige, weitgehend ungeordnete Zettelsammlung. 	

Note (Selbsteinschätzung): ___

erteilte Note: ___

Bemerkungen:

Laufende Mitarbeit in der Oberstufe - Latein

Name / Klasse:

Datum:

SELBSTEINSCHÄTZUNG im Fach Latein	Lehrerkommentar
<p>Quantität meiner Beiträge Ich nehme aktiv am Unterricht teil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> mehrfach in jeder Stunde. <input type="radio"/> 1-2 mal pro Stunde. <input type="radio"/> fast nie. <input type="radio"/> nur auf Nachfrage durch die Lehrkraft. 	
<p>Qualität meiner Beiträge Ich nehme aktiv am Unterricht teil:</p> <p>bei der Vorerschließung lateinischer Sätze. 😊 😐 😞</p> <p>bei dem Übersetzen lateinischer Texte. 😊 😐 😞</p> <p>bei der strukturierten und präzisen Wiedergabe von Hauptaus- sagen lateinischer Texte. 😊 😐 😞</p> <p>bei der differenzierten Interpretation lateinischer Texte (u.a. hinsichtlich der stilistischen und metrischen Gestaltung). 😊 😐 😞</p> <p>bei der differenzierten und kritischen Auseinandersetzung mit Aussagen lateinischer Texte. 😊 😐 😞</p> <p>bei der Bearbeitung von Sachthemen (wie etwa in Geschichte oder Mythologie). 😊 😐 😞</p>	
<p>Während des Unterrichts ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> arbeite ich konzentriert mit. <input type="radio"/> bin ich manchmal abgelenkt und unkonzentriert. <input type="radio"/> bin ich oft abgelenkt und unkonzentriert. 	
<p>In den Phasen der Gruppen- oder Partnerarbeit ...</p> <p>bin ich aktiv und konzentriert am Ergebnis beteiligt. 😊 😐 😞</p> <p>überlasse ich nicht nur den anderen die Arbeit. 😊 😐 😞</p> <p>schreibe ich sorgfältig mit. 😊 😐 😞</p>	
<p>Im Rahmen der Still- und Freiarbeit beschäftige ich mich ruhig, konzentriert und selbstständig mit den Materialien. 😊 😐 😞</p>	
<p>Ich habe meine Arbeitsmaterialien vollständig dabei und bereit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> immer (mit wenigen Ausnahmen). <input type="radio"/> meistens. <input type="radio"/> manchmal. <input type="radio"/> selten. 	
<p>Ich mache meine Hausaufgaben ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> regelmäßig und lückenlos. <input type="radio"/> eher unregelmäßig, doch dann vollständig. <input type="radio"/> unregelmäßig und oberflächlich. 	
<p>Ich führe meine Mappe / Unterlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> sorgfältig und vollständig. <input type="radio"/> nicht immer sorgfältig, vollständig und lesbar. <input type="radio"/> meine Mappe ist eine unvollständige, weitgehend ungeordnete Zet- telsammlung. 	

Note (Selbsteinschätzung): ___

erteilte Note: ___

Bemerkungen: